



ДО  
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ  
ГАБРОВО

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
ГАБРОВСКА ОБЛАСТ  
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ - ГАБРОВО

№ *К-214/24.09.2013*

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

от Таня Христова - Кмет на Община Габрово

Относно: Приемане на Стратегия за развитие на културата в Община Габрово 2014г. – 2024г.

*Уважаеми общински съветници,*

Създаването на една по-дългосрочна визия за развитието на културата за всеки град или местна власт е важен етап от процеса на изграждане на управленската политика. Сред най-значимите основания за това е дълбоката, същностна обвързаност между културата и устойчивото развитие, както и припознаването на културата като четвърти стълб на устойчивостта, в поредицата от трите класически стълба: икономически, социален и околна среда - един сравнително отскоро формулиран, но фундаментален принцип на местните политики.

Към настоящия момент няма приета и действаща Национална стратегия за култура. Същевременно, последните години сме свидетели на публичен и институционален процес на дебат и консолидация на граждански и творчески организации и заинтересовани институции (Министерство на културата и др.) в посока изготвянето на Национална стратегия за развитие на изкуствата, културното наследство, културните и творчески индустрии и културния туризъм, включително във висока степен консенсусни формулировки на основните приоритети и стратегически цели на този документ.

За целите на подготовката на Националната стратегия през 2012 са изготвени поредица от анализи, по-важните от които: дълбочинен анализ на културния сектор в България<sup>1</sup>; анализ на състоянието на културното потребление в страната; анализ на принос на културните и творчески индустрии към държавния бюджет и средствата, отделяни от бюджета за култура; анализ на достъп на българските граждани до култура по региони; анализ на финансови инструменти за насърчаване развитието на културата в България.

Сред важните изводи и препоръки, формирани в процеса на подготовка на Националната стратегия за култура, е приоритетното разработването на стратегически местни планове за публична културна политика, което Община Габрово изпълнява чрез настоящия процес и продукт.

Стратегията за развитие на културата в Община Габрово обхваща 10-годишен период и отразява принципи, залегнали в различни стратегически документи на ЕК, свързани с ролята на културата за развитие на общностите и с ролята на културната икономика за развитие на регионите: тя е в синхрон и със собствен принос за изпълнението на целите, поставени пред Европейския съюз в областта на културата по силата на член 167 от Договора

<sup>1</sup> Този анализ показва, че секторът Култура във време на криза генерира заетост и това се дължи главно на големия брой малки и средни предприятия в сектора, генерира икономически ръст и е с голяма конкурентоспособност.





за функционирането на Европейския съюз; на Европейска програма за култура и нейните стратегически цели, а именно: насърчаване на културното многообразие и межкултурния диалог, насърчаване на културата като творчески двигател в рамките на Лисабонската стратегия за растеж, заетост, иновации и конкурентоспособност и поощряване на културата като жизненоважен елемент в международните отношения на Съюза.

Същевременно, Стратегията отговаря на конкретни въпроси, свързани с развитието на сектора в Габрово.

Една общоприета, ясна и целенасочена, успешна културна политика е безспорно важна за цялата габровска общност – и то не само в ценностен, морален, естетически и възпитателен, но и в социален и все повече в икономически аспект.

Значимостта на Стратегията е безспорна и на фона на кандидатурата на града ни за Европейска столица на културата през 2019. Кампанията във връзка с тази кандидатура е в разгара си, като културният календар може да бъде видян на: <http://www.gabrovolike.me>.

Стратегията за развитие на културата в Община Габрово (2014 – 2024) е разработена от следния експертен екип под ръководството на г-н Асен Асенов.

**Асен Асенов** е основател на независимата платформа за култура и изкуства ЕДНО, която организира международните фестивали Sofia Design Week, Sofia Dance Week, Sofia Architecture Week, Sofia Contemporary; сред основателите и издател на списание за съвременна култура ЕДНО, член УС на Асоциацията на фестивалите в България, един от авторите на Културната стратегия на София. Активен участник в процеса, свързан с участието на България в конкурса за Европейска столица на културата 2019.

**Арх. Делчо Делчев** работи с екипа на “+ архитектура”, вкл. в осъществяването на социално-провокативни акции (“Оцелей в града”, “BG-notfound”). Сред учредителите на сдружение „Трансформатори“ и участник в проектите му (“6 за София”). Провежда докторантски курс в БАН с тема “Модели за развитие на панелните комплекси”.

**Добрин Атанасов** е завършил „Художествена обработка на дървото“ в СХУПИ „Тревненска школа“ (Трявна) и „Педагогика на изобразителното изкуство“ в СУ „Св. Кл. Охридски“. От 2003 г. е преподавател към катедра „Изобразително изкуство“ на СУ. Води семинарни и практически занятия в дисциплините „Семиотика на мултимедийните продукти“, „Езикът на графичния дизайн и визуалната комуникация“, „Хепънинг и перформанс“, „Художествени акции и инсталации“. Член е на сдружение „Изкуство в действие“ и един от основните координатори на дейността му. Организатор и участник в голям брой инициативи с художествена и образователна насоченост в България, Германия, Холандия, Италия, Полша, Чехия, Словакия, Естония и други страни. Ръководител на творчески ателиета и уъркшопи в проекти в сферата на неформалното образование по програми на ЕС. Като артист работи в сферата на визуалните изкуства и музиката. Съосновател на музикалния лейбъл „missskin.net“ и на група „Мискините“.

**Адриана Димитрова** участва в организирането на фестивала Sofia Design Week от създаването му (2009). Експерт продуктов дизайн, градската среда, медиите и децата. Полага усилия най-вече в подкрепата, лансирането и развитието на българския дизайн на местна и световна сцена чрез изложби по темата в България и в Европа – Vienna Design Week 2011 и Helsinki World Design Capital 2012. Работи 6 години за платформата ЕДНО – редактор в списанието, мениджър и програмен координатор на Sofia Architecture Week и програмен директор на Sofia Design Week, от началото на 2013 организира събития към Научния и технологичен парк София Тех Парк.

**Гергана Димитрова** завършва класически балет в Държавното хореографско училище през 1988 и до 1992 активно се занимава със съвременни танцови техники. Завършва режисура за драматичен театър в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ в класа на проф. Красимир Спасов, учи театрална режисура в Държавната театралната академия „Ернст Буш“, Берлин. С богат професионален опит както в България, така и в чужбина. През сезон 2005/2006 работи като асистент режисьор в Държавен театър Дрезден. Председател е на Организация за съвременно алтернативно изкуство и култура „36 маймуни“, режисьор и преводач на свободна практика.



Създаването на стратегията премина през три етапа.

Процесът по изготвянето ѝ започна през месец май 2013 с предварителни консултации с представители на общинските, регионалните и държавните културни институти и на неправителствените организации. На база на направени анализи и дългогодишен опит, експертната група разработва проекто-вариант на структурата и обхвата на бъдещата стратегия, който беше предложен за обсъждане от страна на културния сектор. От месец юли на вниманието на културните институти, обществеността и администрациите бе оповестен работен вариант на Стратегията. Във връзка с него се проведе консултации, беше организирано публично представяне и обществено обсъждане на документа. Приети бяха писмени предложения от заинтересованите страни, осъществиха се консултации с Община Габрово. На база на получената обратна връзка, експертната работна група финализира документа.

Предстои разработване на план за реалното прилагане на Стратегията в периода 2014г. – 2015г., с разписани конкретните дейности<sup>2</sup>, изпълнители, ресурси, мерките за наблюдение, оценка, отчитане и актуализиране на дейностите.

Един от проблемите в сферата на културата е липсата на устойчиво финансиране за развитие на отделните подсектори. Когато липсва ясна визия за какво се разходват средствата, какво искаме да постигнем утре с един финансов ресурс днес, то много трудно подобна културна политика, правена на парче, може да бъде възприета от обществеността. Всички ние сме наясно, че не можем да вкараме творчеството в строго планиране, а и културата е много специфична сфера, в която често икономическите закони и пазарният механизъм престават да бъдат в сила, но въпреки това, Общинската стратегия би била мотив за по-сериозно финансиране, би извела сектора на културата и изкуствата като един от приоритетите в Габровската икономика.

Оживеният процес на публичен дебат и обсъждане на Стратегията допринесе за повишаване на последователността и популярността на общинските действия в тази област, като същевременно изведе на преден план хоризонталната роля на културата и прилагането на интегрирания подход за развитие.

Стратегията утвърждава устойчивите ангажименти на Община Габрово за оказване на обединяваща подкрепа за културното и духовното развитие на гражданите ни, отстояване интересите на местната общност в национален и международен план и утвърждаване на Общината като център на обществен дебат, инициатор и основен двигател на диалога и партньорството в дейностите в областта на културата и задаване на приоритетите за дългосрочното ѝ развитие в общината.

Като предоставям на Вашето внимание разработената и обществено дебатирана Стратегия за развитие на културата в Община Габрово (2014 – 2024), предлагам Общински съвет Габрово да вземе следното:

## РЕШЕНИЕ:

На основание чл. 21, ал.1, т. 12 и т.23 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и чл.5, ал.1, т.11 от Правилник за организацията и дейността на Общинския съвет, неговите комисии и взаимодействието му с общинската администрация, Общински съвет - Габрово

<sup>2</sup> Изпълнението на мащабни проекти (инвестиционни и други, по преценка) от Стратегията ще бъде предхождано от Анализ на публичните инвестиции и оценка на риска (анализ разходи- ползи).



## РЕШИ:

1. Приема Стратегия за развитие на културата в Община Габрово 2014г. – 2024г.
2. Задължава Кмета на Община Габрово в срок до 30.01.2014 г. да внесе План за действие за изпълнението на Стратегията през 2014-2015 г.

**Приложение:** Стратегия за развитие на културата в Община Габрово 2014г. – 2024г.

**Таня Христова**

Кмет на Община Габрово